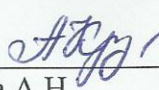


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Управление Администрации по образованию и делам молодежи**  
**Благовещенского района**  
**МБОУ "Орлеанская ООШ"**


РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
протокол № 9  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_  
Крюкова А.Н.  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ "ООШ"

  
\_\_\_\_\_  
Козырко О.В.  
приказ №198  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**по социальному-трудовому направлению**  
**«Город мастеров»**  
**2023-2024 учебный год**

Автор разработчик:  
Крюкова Анастасия Николаевна  
учитель начальных классов

с. Орлеан  
2023 г

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров» 1,4 классы**

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Владение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Общая характеристика организации учебного процесса.**

Учебный курс внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным

развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **Место учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»»,**

#### **1-4класс в плане внеурочной деятельности**

1 класс – 33 часа, 1 час в неделю

4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 классы.**

*Ценность жизни* –признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

*Ценность истины* - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность патриотизма* одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Город мастеров»»**

#### **1 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.Аппликация и моделирование	Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки	12	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).выполняют практическую работу из природных материалов, создают аппликацию из

	<p>из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»</p> <p>Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна».</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина».</p> <p>Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги</p>			сухих листьев по заданному образцу.
2.Работа с пластическими материалами	<p>Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»</p>	6	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	<p>-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),</p> <p>-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),</p> <p>- учатся видеть красивое вокруг себя</p>

3.Секреты бумажного творчества	Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.	8	Беседа «Секреты оригами».	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами, читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика», выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы; создают композиции из цветной бумаги.
4.Работа с бросовым материалом	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	7	Беседа «Волшебный клубок».	-исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют и сравнивают различные материалы, определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.

4класс

№ раздела	Содержание	Количество	Формы	Виды деятельности
-----------	------------	------------	-------	-------------------

		<b>часов</b>	<b>организации</b>	
1.Работа с природными и пластичными материалами	Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление.	12	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2.Секреты бумажного творчества. Модульного оригами	Композиция «Львёнок». Коллективное панно. «Львиная семейка». Квиллинг. Композиция «Цветы». Коллективное панно. «Цветочная поляна». Модульное	6	Работа с бумагой. Квиллинг.	-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы

	<p>оригами «Звёздочка».</p> <p>Модульное оригами «Звёздочка»</p> <p>Оформление.</p> <p>Модульное оригами «Елочка».</p> <p>Модульное оригами «Елочка»</p> <p>Оформление.</p>			
<p>3. Декоративно – прикладное искусство.</p> <p>Росписи и ремёсла</p>	<p>Росписи и ремёсла.</p> <p>Знакомство с принципами работы.</p> <p>Панно из пластилина. «Мир в твоих руках».</p> <p>Панно из пластилина</p> <p>Оформление.</p> <p>Коллективная работа. Панно из пластилина.</p> <p>Объемная работа.</p> <p>«Зимушка-зима.».</p> <p>Панно из пластилина.</p> <p>Объемная работа.</p> <p>Оформление.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Знакомство с принципами работы.</p> <p>Лепка из теста.</p> <p>Изделие «Овечка».</p> <p>Изделие «Овечка».</p> <p>Оформление.</p> <p>Лепка из теста.</p> <p>Изделие «Подкова».</p> <p>Знакомство с народными ремёслами</p>	8	<p>Беседа.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>-знакомятся с народными промыслами,</p> <p>-учатся различать изделия разных народных промыслов</p>

	праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись.			
4.Текстильные материалы	«Ангел». Изделие. Подвеска «Сердечки». Изделие. Цветок «Ромашка». Коллективная работа «Ромашковый букет». Изделие. Прихватка. «Котёнок».	8	Изделие. Панно	-исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют текстильные и волокнистые материалы, - под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, применение в быту ина производстве, - о инструменты и приспособления необходимые для работы,

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»»**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;



- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разногласия, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.



## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема занятия	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	1	
4,5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	
6	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	
7,8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	1	
9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	1	
10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	1	
11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	1	
12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	1	
13	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	1	
14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	1	
15	Лепка овощей и фруктов.	1	
16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	1	
17	Лепка животных.	1	
18	Составление композиции к сказке «Колобок»	1	
19	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	-
20	Оригами. Изготовление домашних животных.	1	
21	Оригами. Изготовление диких животных.	1	
22	Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	
23	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	
24	Составление композиции «Пруд».	1	
25	Оригами. Изготовление цветов.	1	
26	Составление букета.	1	
27	Беседа «Волшебный клубок»	1	-
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	1	
29	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	1	
30	Панно из карандашных стружек	1	
31	Аппликация из фантиков.	1	
32	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	1	

33	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	1	
<b>Итого: 33 часа</b>			

#### 4 Класс

№	Тема занятия	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	
3	Апликация из листьев, семян, трав.	1	
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	
5	Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах»	1	
6	Работа с природными материалами. Рамочки из палочек.	1	
7	Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса»	1	
8	Фоторамка «Дары леса». Оформление	1	
9	Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок»	1	
10	Коллективное панно «Львиная семейка»	1	
11	Квиллинг. Композиция «Цветы»	1	
12	Коллективное панно. «Цветочная поляна»	1	
13	Модульное оригами «Звёздочка»	1	
14	Модульное оригами «Звёздочка» Оформление	1	
15	Модульное оригами «Елочка»	1	
16	Модульное оригами «Елочка» Оформление	1	
17	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи ремёсла	1	
18	Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина «Мир в твоих руках»	1	
19	Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа	1	
20	Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.»	1	
21	Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа.	1	
22	Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка»	1	
23	Изделие «Овечка». Оформление	1	
24	Лепка из теста. Изделие «Подкова»	1	
25	Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова».	1	
26	Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись	1	
27	Дымковская игрушка. Роспись	1	
28	Изделие. Панно «Ангел»	1	
29	Изделие. Панно «Ангел»	1	
30	Изделие. Подвеска «Сердечки»	1	
31	Изделие. Цветок «Ромашка»	1	
32	Коллективная работа «Ромашковый букет»	1	
33	Изделие. Прихватка «Котёнок»	1	



### Учебно-методическое обеспечение

1. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
2. Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество»
3. Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил. -  
(Золотая библиотека увлечений)
4. Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- ПрессКнига., 2009.
6. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
7. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004
8. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз., 2001
9. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007 13. Лоскуток.

